

فهرست

۴.....	راهنمای تدریس فرهنگ و هنر
۵۵.....	راهنمای معلم فرهنگ و هنر
۱۱۶.....	مبانی هنر های تجسمی پایه دهم
۱۶۷.....	مبانی هنر های تجسمی ۱
۲۱۱.....	مبانی هنر های تجسمی ۲
۲۴۸.....	راهنمای تدریس مبانی هنر های تجسمی دوره متوسطه
۲۸۴.....	نقاشی ایرانی از دیرباز تا کنون
۳۲۶.....	هنر و تمدن اسلامی
۳۹۰.....	تست های تخصصی دبیری فرهنگ و هنر

نکته مهم: 

برای دسترسی سریع تر به بخش های مختلف این فایل، می توانید روی

سرفصل ها کلیک کنید تا مستقیماً به همان بخش هدایت شوید.  

۲۹- تناسب در اندازه ها از قوانین خاصی پیروی می کند که به آنها اصول و قواعد _____ گفته می شود.

الف) عناصر بصری

ب) ترکیب بندی

ج) تناسب طلایی

د) اسپیرال

پاسخ کارشناسان عمومی کده :گزینه ج

تناسب در اندازه ها از قوانین خاصی پیروی می کند که به آنها اصول و قواعد تقسیمات طلایی یا تناسب طلایی گفته می شود .

۳۰- در هنر معاصر از کدام نو تعادل بیشتر استفاده می شود؟

الف) غیرمقارن

ب) متوازن

ج) مقارن

د) متناسب

پاسخ کارشناسان عمومی کده :گزینه الف

در تعادل غیر مقارن سطح بصری اثر به صورتی فعال و پیچیده با مخاطبان ارتباط برقرار می کند. در هنر معاصر به واسطه پیچیده تر شدن جوامع و شکل زندگی و نگاه مخاطبان آثار هنری، بیشتر از تعادل غیرمقارن بهره گرفته می شود.

۳۱- بیان کننده روابط متعادل عناصر بصری در یک ترکیب غیرمتقارن است.

الف) تناسب

ب) تعادل

ج) توازن

د) تقارن

پاسخ کارشناسان عمومی کده: گزینه ج

هرگاه در یک اثر تجسمی انرژی بصری اجزای آن با یکدیگر و نسبت به کل اثر متعادل باشند، آن اثر دارای ترکیبی متوازن خواهد بود. در واقع توازن بیان کننده روابط متعادل عناصر بصری در یک ترکیب غیر متقارن است.

۳۲- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با تعریف کنتراست صحیح نیست؟

الف) به معنای تضاد و تباین میان عناصر و کیفیت های بصری

ب) ارتباط منطقی و در عین حال متضادی بین اجزا و عناصر یک ترکیب بیان می کند

ج) کشش بین عناصر بصری یک اثر هنری

د) مفاهیم متضاد را در یک کادر قرار دادن

پاسخ کارشناسان عمومی کده: گزینه ج

کنتراست به معنای تضاد و تباین میان عناصر و کیفیت های بصری است. کنتراست ارتباط منطقی و در عین حال متضادی را میان اجزا و عناصر مختلف یک ترکیب و یا یک اثر هنری بیان می کند.